



AKROBAT SCHÖ-Ö-Ö-N

D 1943

Regie Wolfgang Staudte

Drehbuch Wolfgang Staudte

Produktion Tobis-Filmkunst GmbH, Berlin

Kamera Georg Bruckbauer

Musik Friedrich Schröder und Paul Hühn

Darsteller Charlie Rivel, Clara Tabody, Karl Schönböck, Käthe Dyckhoff, Hans Hermann Schaufuß, Fritz Kampers

Spezifikationen 84 min, s/w, 2K DCP, 1,37:1 (16:9), 5.1 mono

FSK ab 6

Synopsis

Tänzerin Monika und Artist Charlie hoffen inständig auf eine Anstellung. Als Monika vom Theaterdirektor des Tabarin engagiert wird, kann sie auch für Charlie eine Stelle ausschlagen – allerdings nur als Bühnenarbeiter. Während es mit Monikas Karriere bergauf geht, wird Charlie zum Nachtwächter degradiert. Des Nachts probt er heimlich eine Clownsnummer und lernt dabei die Trapezkünstlerin Bibiana kennen. Die beiden tun sich zusammen. Nach einigen Missgeschicken und einem weiteren Rausschmiss Charlies erhalten die beiden ihre große Chance: Bei der Premiere einer großen Trapeznummer verletzt sich der Star der Truppe und Charlie und Bibiana sind spontan bereit einzuspringen...

Hintergrund

Das Lustspiel AKROBAT SCHÖ-Ö-Ö-N ist Wolfgang Staudtes erster abendfüllender Spielfilm. Nach 1945 wurde er u.a. für den ersten Nachkriegsfilm DIE MÖRDER SIND UNTER UNS (DDR 1946) bekannt. Die Hauptrolle in AKROBAT SCHÖ-Ö-Ö-N übernahm der spanische Musical-Clown Charlie Rivel, der im Film Ausschnitte seines Bühnenprogramms darbietet. Rivel hatte 1938 die „Goldene Medaille der Berliner Scala“ für sein vierzigjähriges Bühnenjubiläum erhalten.

Bearbeitung

Im Jahr 2017 wurden die bereits 2011 hergestellten Scandaten digital remastert und durch Klammerteile aus einer weiteren Quelle ergänzt.

Digitalisierung gefördert von



Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

Murnaustraße 6
65189 Wiesbaden
Tel.: 0611 / 9 77 08 - 0
www.murnau-stiftung.de

Sales & Distribution sales@murnau-stiftung.de
Filmverleih verleih@murnau-stiftung.de
Footage footage@murnau-stiftung.de

F. W. Murnau
MURNAU STIFTUNG